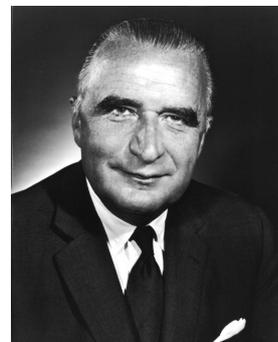


La Lettre de l'AGP

Bulletin d'information de l'Association Georges Pompidou



L'année 2013 a commencé avec la remise du Prix Georges Pompidou à Mme Brigitte Lefèvre, directrice de la danse à l'Opéra de Paris, le 11 janvier. Quelques semaines plus tard, c'était la présentation aux Langues'O du dernier ouvrage publié par l'Association, un recueil d'archives sur *Georges Pompidou et l'Allemagne*, le 25 février.

Nos prochaines rencontres scientifiques sont programmées les 31 mai et 1^{er} juin prochains, à la Sorbonne, pour un colloque intitulé « Retour sur les élections de 1969 ».

À la mi-novembre, le second colloque de l'année 2013 reviendra sur l'idée d'avenir dans les années 1960-1970, durant deux journées sur le thème « Penser l'avenir au temps de Georges Pompidou ».

Enfin, la 39^e messe anniversaire en hommage au président défunt sera célébrée le mardi 9 avril prochain, à 11h00, en l'église Saint-Louis-en-l'Île, par le Père Olivier de Cagny.

La Lettre de l'AGP paraît deux fois par an. Publiée par l'Association Georges Pompidou, elle vise à informer adhérents et lecteurs sur ses activités et sur l'actualité de la recherche autour de Georges Pompidou.

Directeur de la publication : Jean-Yves Marquet

Rédaction : Émilie Robin Hivert

ISSN 2264-2765

Changement au secrétariat de l'AGP

Le 31 mars 2013, Mme Danielle Stem quittera l'Association Georges Pompidou où elle travaillait depuis le mois de janvier 1999. Elle y a œuvré successivement avec Pierre Messmer, Édouard Balladur et Bernard Ésamert comme Président de l'Association, Jean-Michel de Mourgues, Alain Briottet et Jean-Yves Marquet comme secrétaire général.

Après trois années d'activités professionnelles diverses dans le secteur public, D. Stem, entrée dans la Fonction Publique en 1970 a occupé, à partir d'avril 1971, le poste de secrétaire auprès de Jacques Chirac dans ses cabinets ministériels successifs : ministère des relations avec le Parlement, ministère de l'Agriculture, ministère de l'Intérieur, Premier ministre puis Mairie de Paris jusqu'en 1998. Elle a ensuite rejoint notre Association où elle a été une excellente et très dévouée secrétaire gestionnaire, point focal de la vie de notre institution.



Toujours disponible, collaboratrice fidèle, mémoire des membres, elle a accepté de demeurer avec nous au-delà de l'âge limite pour préparer au mieux sa succession. Elle sera toujours la bienvenue à nos réunions et nous savons que sa fidélité à Georges Pompidou ne se démentira pas.

Elle travaille depuis le 15 février en collaboration avec Awa Soulé, qui a ainsi bénéficié de la transmission des savoirs et qui est désormais familiarisée avec nos activités.

Si nous voyons partir avec regret Mme Stem, nous voyons arriver avec joie Mme Soulé et nous présentons aux deux nos meilleurs vœux de bonheur et de réussite.

Changement au secrétariat de l'AGP (suite)



Mme Awa Soulé, notre nouvelle secrétaire gestionnaire, est issue de la sphère professionnelle privée, où elle a occupé le poste de gestionnaire administrative auprès de dirigeants et de directeurs de sociétés de 1999 à 2011.

En 2011, elle choisit d'entrer comme contractuelle dans la fonction publique : elle est recrutée à la Cour des Comptes, pour assister les membres du secrétariat général dans l'organisation, la planification et la conduite de leurs activités. C'est ainsi qu'elle est affectée directement auprès d'un secrétaire général, tout en étant simultanément l'assistante de deux autres membres du secrétariat général.

Depuis le 15 février dernier, elle a pris ses fonctions de secrétaire gestionnaire de l'Association, en partenariat avec Danielle. Awa habite en région parisienne et a deux petits garçons. Elle aime la lecture et le cinéma.

Remise du Prix Pompidou 2013



Le prix Georges Pompidou récompense des personnalités qui ont particulièrement illustré la langue et la culture française. Ce prix a été remis pour la première fois en 1980; il est décerné annuellement par un jury que préside actuellement M. Édouard Balladur.

Cette année, le choix du jury s'est porté sur Mme Brigitte Lefèvre, directrice de la danse à l'Opéra de Paris. La cérémonie s'est déroulée au Grand Foyer de l'Opéra de Paris, le vendredi 11 janvier 2013. Le Prix a été remis par Alain Seban, président du Centre Pompidou, en présence de MM. Édouard Balladur, président d'honneur de l'Association Georges Pompidou, Bernard Ésambert, président de l'Association Georges Pompidou, et Bernard Stirn, président du Conseil d'administration de l'Opéra.

Brigitte Lefèvre a été formée à l'École de danse de l'Opéra de Paris, avant de s'orienter vers la danse contemporaine. Danseuse et chorégraphe, elle intègre les structures du ministère de la Culture en devenant inspecteur général, déléguée à la danse, avant d'être appelée à l'Opéra de Paris dont elle devient directrice de la danse en 1995.



Colloque « Georges Pompidou et la jeunesse »

Le 6 novembre dernier a été organisé un colloque intitulé « Georges Pompidou et la jeunesse ». Il était placé sous la direction de Gilles Le Béguec, Jean-François Sirinelli et Sabrina Tricaud, en partenariat avec le Centre d'histoire de Sciences Po, qui a ouvert ses locaux, avec les Archives nationales, qui ont fourni une série de supports photographiques, et avec l'INA, avec qui un film documentaire a été réalisé.

Bernard Ésambert, président de l'Association, a prononcé quelques mots d'accueil, suivi par **Gilles Le Béguec**, président du Conseil scientifique de l'AGP, qui a exposé les objectifs du colloque. **Robert Poujade**, ancien secrétaire général du mouvement gaulliste, s'est ensuite attaché à retracer le rapport personnel de Georges Pompidou à la jeunesse.



La première demi-journée a porté sur la place des jeunes dans la société des années 1960-1970. Les « heurts et malheurs du Ministère de la Jeunesse » ont fait l'objet de la communication de **Laurent Besse** (Université François-Rabelais, Tours). **Ludivine Bantigny** (Université de Rouen) a ensuite caractérisé la perception que Georges Pompidou avait de la jeunesse. **Olivier Stirn**, élu député en 1968 à 32 ans, a apporté son témoignage sur l'importance que Georges Pompidou attachait à la jeunesse. **Jérôme Pozzi** (Université de Lorraine) a approfondi cet aspect en s'intéressant à la place des jeunes dans la vie politique à travers la question de l'âge de la majorité légale. **Bruno Bourg-Broc** (maire de Châlons-en-Champagne), qui était trésorier de l'UJP en 1968, a ensuite apporté son témoignage sur les cruciales années 1968-1969.

La deuxième partie du colloque était consacrée aux questions d'éducation et était présidée par Jean-François Saglio. **Bruno Poucet** (Université Jules-Verne de Picardie), est revenu sur Les « contenus, méthodes et objectifs de l'enseignement secondaire ». **Jean-François Saglio**, ancien chargé de mission à l'Élysée pour les questions d'éducation nationale, a alors pris la parole pour revenir sur le processus de décision.

(ci-contre : Jean-François Saglio, Marielle Goitschel, Jean-Philippe Legois et Patrick Clastres)



Sabrina Tricaud (Sciences Po Paris) a ensuite abordé la question de l'enseignement supérieur, tandis que **Pierre Allorant** (Université d'Orléans) s'est intéressé à la question des élites. **Marielle Goitschel** a apporté son témoignage personnel sur Georges Pompidou, dont elle a fait la connaissance à 16 ans. **Patrick Clastres** (Sciences Po Paris) a approfondi la question du sport. La dernière communication est celle de **Jean-Philippe Legois** (cité des Mémoires étudiantes) et porte sur les mouvements étudiants.

Jean-François Sirinelli (président du Centre d'histoire de Sciences Po) a conclu le colloque, mettant en perspective le thème de la journée : dans les années 1960-1970, la jeunesse devient l'épicentre des turbulences contestataires dans le contexte plus large d'une mutation accélérée de la France qui devient urbaine et industrielle.

Présentation de l'ouvrage « Georges Pompidou et l'Allemagne »



(De gauche à droite : Sylvain Schirman, Bernard Ésambert et Gilles Le Béguec)

Le 25 février dernier, l'Association a organisé une présentation de son dernier ouvrage, *Georges Pompidou et l'Allemagne*, paru à l'automne 2012. Sylvain Schirman, co-auteur de ce recueil d'archives avec Sarah Mohamed-Gaillard, est revenu sur les conceptions que Georges Pompidou se faisait des relations franco-allemandes.

Il a notamment insisté sur la dimension culturelle des relations entre les deux pays, comme l'apprentissage mutuel de la langue ; le souci de concertation sur les questions monétaires, notamment à partir de 1971 ; l'importance de la coopération stratégique qui contribue à la finalisation de la charte d'Helsinki. Il a également mis en valeur l'accent mis sur la coopération économique et industrielle, Georges Pompidou souhaitant une politique industrielle non seulement française mais européenne.

La discussion qui a suivi a été l'occasion d'un certain nombre de témoignages et de commentaires, notamment de témoins et acteurs de l'époque, comme Jean-René Bernard, Jean-Louis Lucet, Daniel Droulers, le général Maurin.

Errata

Conseil d'administration – Dans notre dernier numéro, nous donnions la nouvelle composition du Conseil d'administration de l'Association. Nous avons involontairement oublié le nom de Jean-François Saglio : qu'il veuille bien nous en excuser !

UJP – Le compte-rendu du colloque « Georges Pompidou et la jeunesse » envoyé à nos adhérents comportait une erreur : le sigle « UJP » signifie « Union des jeunes pour le progrès » (page 2).

L'Association Georges Pompidou, reconnue d'utilité publique, consacre ses efforts à la recherche sur l'activité de Georges Pompidou comme Premier ministre et comme Président de la République, par le biais de colloques, publications et de documentation en ligne, dans le cadre d'un partenariat étroit avec les Archives nationales. Accueil des chercheurs toute la semaine sur rendez-vous.

Contact : Association Georges Pompidou – 6, rue Beaubourg – 75004 Paris

Secrétariat administratif : secretariat@georges-pompidou.org – 01 44 78 41 22, 01 44 78 40 85 (fax)

Chercheurs : recherche@georges-pompidou.org – 01 44 78 42 46